

# Välgjort ungdomsdrama

**Verk:** "Skuld och oskuld" av John Retallack

**Plats:** Robinson Crusoe & Fredags vänner gästspelar på Rosenlundsteatern i Stockholm

**Regi:** Anders Alnemark

**Medverkande:** Jonatan Blode, Johanna Wilson, Jakob Stefansson, Niki Nordenskjöld

**Övrigt:** Översättning: Felix Alnemark



Vad en dålig flicka är vet man ju. Men vad är en dålig pojke? För en gångs skull ställs frågan, och får väl också ett slags svar, som förstås inte handlar om etiketter.

**"SKULD OCH OSKULD"** spelas av gruppen Robinson Crusoe & Fredags vänner på skolor i länet, samt kort tid på Rosenlundsteatern.

Det är problemorienterat ungdomsdrama, brittiskt välbyggt och mellan varven överraskande roligt. I centrum står Jocke, Jakob Stefansson. Störtfull på en fest har han haft sex fast han inte minns det och blivit smittad med han vet inte vad. Det utlöser familjekris. Mamma och pappa som också har lite olöst mellan sig går i taket var på sitt vis. Lillasyster Tilde (Niki Nordenskjöld) förespråkar dialog - äkta samtal i stället för föräldraföreläsningar och utbrott.

Det blir roligare än man föreställer sig. Stackars Jockes dilemma rymmer inte bara pedagogiska möjligheter utan också en hel del desperat komik och förvirrade mobilsamtal.

**FÖRÄLDRAPARETS** uppgörelser är lite väl tjockt påstrukna men det kan bero på att kvällsföreställningen jag ser är tamare än skolspelningarna nog brukar vara. Man anar var det kan hetta till.

Syskonparet är trovärdigt ilsket och rörande och i stort är det humorn (och allvaret) som tar hem spelet.

Ingegärd Waaranperä