



*Jag har något att bekänna. Jag har en hemlighet.  
En gång var det någon som sa åt mig att alla hemligheter – så småningom – blir till lögner.  
Och nu tror jag att det är dags att sluta ljuga.  
Jag ska berätta en historia för er...*

Violinisten Paula Levi är nervös, närmast skräckslagen. Imorgon ska hon spela Mozart för allra första gången, trots att hon under många år spelat på stora scener över hela världen. Paulas far fick henne att svära på att aldrig framföra något av Mozart. Nu är pappan död och Paula kan berätta sin historia – och föräldrarnas.

*"Starkt om Förintelsen."*

*"Med musiken som vapen"*

*"Susanna Helldén trollband publiken med denna rörande historia om musikens makt. Med stark inlevelse berättade hon om några musikeröden."*

**Lars Ring SvD**

**Gävle Dagblad**

**Jönköpingsposten**

**Kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth väljer bästa scenupplevelse under 00-talet:**

*"En enda? Nej, det går inte. Jag måste välja två. Monologen Aldrig Mozart som jag såg på Parkteatern Stockholm (Teater Fredag) i somras var en otroligt stark upplevelse..."*

**Sörmlands Nyheter**

**Michael Morpurgo** som kallas *The father of children's literature* har översatts till 26 språk

**Av:** Simon Reade efter en bok av Michael Morpurgo

**Skådespelare / Musiker:** Susanna Helldén

**Scenografi:** Astrid Ljungberg Järnblad

**Regi:** Anders Alnemark

**Musik:** Anders Nyström

**Ljus:** Kaj Granander

**Målgrupp:** åk 4-9, gymnasiet

**Antal åskådare:** 100

**Speltid:** 45 min

**Föreställningspris:** 7 500 kr , 2:a och 3:e förest. samma dag i samma lokal 6 500 kr

**Traktamenten:** 2 X 350 kr

**Resa:** 70 kr/mil

**Logi:** 2 enkelrum

**El:** 16A / 380V eller 2 st 10A / 220V

**Bygg/rivtid:** 1½ tim/45min

**Scenstorlek:** bredd 5m, djup 4m, höjd 2,8 m

**Mörkläggnings:** Önskvärd

**Efterbearbetningsmaterial tillhandahålles**

teater  fredag